

Erkezett 2025 ÁPR. 09

B

2. sz. melléklet

**SZAKMAI ÉS PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ**

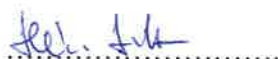
2025.04.09  
13/6984-1/2025  
Előadó H.F.M.  
Előzetes

Alulírott **Héri Viktor elnök és Héri Dezső Béla** elnökségi tag, a jelen dokumentum, valamint annak mellékletei keretében teljesítjük az általunk képviselt **Paris Musical Műhely Művészeti Egyesület** (székhelye: 4465 Rakamaz, Bocskai út 7/a.; adószám: 18874149-1-15; a továbbiakban: **Egyesület**) és a **Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat** (1163 Budapest, Havashalom u. 43; adószám: 15735791-2-42) között 2024. május 23. napján létrejött, A Paris Musical Műhely Művészeti Egyesület saját Malenkij című zenés színművén alapuló játékfilm teljes elkészítése és bemutatása filmszínházi/színházi bemutató keretében, gyermekek bevonásával célra kapott bruttó 300.000,- Ft összegű támogatásra (a továbbiakban: **Támogatás**) vonatkozó támogatási szerződés (196/2024. (IV. 22.) **KKSIGYB határozatszám alapján**) 4. pontjában foglalt, egyesületi elszámolási kötelezettséget.

A **Malenkij** című, az Alapítvány zenés színművén alapuló **játékfilm** (35 perc időtartamú) a Támogatást is az 1. sz. melléklet szerinti összesítő táblázatban foglaltak szerint felhasználva **elkészült, és 2025. február 10-én a Puskin Moziban, majd 2025. február 24-én az Erzsébetligeti Színházban bemutatásra került** (amelyet a 2. sz. melléklet keretében csatolt fényképek is igazolnak) – e bemutatókon az Önkormányzat képviselői is meghívásra tiszteletüket tették –. A játékfilmben, valamint a 2025. február 24-i, Erzsébetligeti Színházban történt filmbemutatón az Egyesületünk saját növendékei is részt vettek, a bemutató műsorban is felléptek. E bemutatót közel 500 fő látta, közöttük többségében a Budapest XVI. kerületi általános iskolák felső tagozatába járó hallgatók, amely nagy örömünkre szolgált, hiszen célunk, hogy a Malenkij film üzenetét, a család és a haza szeretetét a fiatalabb generációk számára is közvetítsük.

A Támogatás összegét a Malenkij játékfilm készítéséhez szükséges eszközök bérletére (Optikai csomagok, Kamera kiegészítők), vásárlására (KCE-HH10 - HDMI-HDMI 2.0 kábel 10 m), a forgatás helyszínére a szereplők eljuttatásához szükséges gépjármű bérletre használtuk fel, valamint Egyesületünk önrészként a Malenkij c. játékfilm bemutatásához szükséges szervezési munkák díjának fizetésében vett részt, továbbá az egyik, Malenkij c. játékfilm forgatáshoz szükséges Optikai csomag díját fizette részben.

Kelt: Budapest, 2025. március 31.



Héri Viktor



Héri Dezső Béla

**Paris Musical Műhely Művészeti Egyesület**

PARIS MUSICAL MŰHELY  
MŰVÉSZETI EGYESÜLET  
Székhely: 4465 Rakamaz, Bocskai út 7/A.  
Adószám: 18874149-1-15  
Bsz.: 10404405-50526953-86531002

## 2. sz. melléklet



3



## Kerületünk fiatal rendezője készített filmet a malenkij robotról

A Kertváros tehetségei a sport mellett a hetedik művészet területén is jeleskednek. Pekár István Jánossal már több alkalommal készítettünk interjút. A fiatal filmm rendező korábban is szívesen választotta témájaként a kommunista diktatúra időszakát, most pedig 36 perces játékfilmet forgatott **MALENKIJ** címmel. A II. világháborút követő tömeges elhurcolásokat és kegyetlen kényszermunkákat bemutató alkotást a Puskin moziban mutatják be február 10-én. Pekár István Jánost új filmjének létrejöttéről, a forgatásról és az alkotás későbbi sorsáról, lehetséges fesztiválszepléseiről kérdeztük.

- HONNAN JÖTT A FILM ÖTLETE?

- A forgatókönyv írásának elkezdése előtt legalább négy-öt szinopszis jött a fejemben mindenféle műfajban, volt kóztuk szociális történet, vígjáték, horror stb. Tudtam, hogy akarnék egy nagyobb lélegzetvételű kasszafilmet csinálni, de nem tudtam, hogy milyen témában. Konzultáltam több szakmabeli ismerőssel, akik azt mondták, hogy prezíz szinopszistól mindenképp ki kell vonni a lényegét, a történetet, a témát, a hajtóerőt. A malenkij robot úgy került képbe, hogy edesapámnak több könyvvel kapcsolatos emlékei voltak a témában, illetve a környezetben élők között is sok ember átélté ezt a tragédiát, akár transzgenerációs módon is. Innen indult minden.

- HOGY ZAJLOTT A FORGATÁS?

- A **MALENKIJ** egy év alatt készült el. Tizenkét forgatási nap alatt vettük fel a versenymagot több helyszínen, több mint egy tucat szereplővel. A teljes film nyolcmillió forintból készült el, amely nagyon alacsony költségvetés egy közép- vagy nagy költségvetésű filmhez, hiszen vannak olyan ismerősök, akik 10-15 millió körüli költségvetéssel is készítették már a filmjüket. Ettől függetlenül minden nagyon jól ment. A munkatársaim is érezték, hogy ezt a témát közelebbről is meg kell vizsgálni, hogy az a téma, ami a magyar társadalom életébe került, így mindenki szívesen vállalta a munkát. Mindenki motivált volt, keményen dolgoztak és szerintem ennek látszik is az eredményen.

- MIYEN SZAKTÖKKEL KONZULTÁLT?

- A film történelmi hitelességét edesapám, Pekár István és Boglár Zsolt könyvei és konzultációi alapozták meg. Edesapám látványtervezőként korábbi filmes tapasztalatait kamatoztatta, míg a jelmezeket edesanyám, Pekár Istvánné és Fülöp Zoltán



válogatták - Zoli a korszak egyik előemert ruházati szakértője. A forgatókönyv fejlesztésében Heri Anikó, Tóth Veronika és Szabó Benedek segítettek. Anikó családinak története adta az alapot, Veronika és Benedek pedig a dramaturgia formálásában segítettek. Filmes vonatkozásban fő konzultánsom volt: Jakab Edit. Paskovszky József és Zsigmond Dező. A legtöbbet Paskovszky tanár úrnak köszönhetek, ő volt az első ember, aki fantáziát látott benne, és elhívott asszisztensnek a Majdalmennecs-csúny című nagyjátékfilmjébe, azóta pedig szinte „apám helyett apámként” egyengeti az utamat és számíthatok rá.

- MIT TUDHATUNK A SZEREPLŐGÁRDARÓL?

- Nagyon sokszínű csapatot sikerült össze



Ilj. Pekár István és a stáb



szerkesztünk - profik és amatőrök, fiatalok és idősek, fővárosiak és vidékiek is részt vettek a forgatásban. A főszereplők: Kerek Benjámin, Tóth László, Fehér Diana Aida és Kovács S. József hivatalos színészek, míg a mellékszereplőket amatőr színészek közül válogattam. Külön hangsúlyt fektetünk a női szereplőkre, akik nagy ártéssel alakították a munkatábor foglyait. Hozták a kötelezőt, miközben a saját személyiségük is érvényesült, a tragédiát ezzel emberivé téve.

- MI LESZ A FILM KÉSŐBBI SORSA?

- A **MALENKIJ** egyik legfontosabb előnye, hogy a 36 perces hossza miatt egy tanterembe is beilleszthető, így hatékony oktatási eszköz lehet. A diákok a szöveg szövegismétlése helyett egy játékfilm segítségével ismerhetik meg ezt a korszakot. Célom, hogy minél több iskolába eljuttassam a filmet.

Legalább harminc vetítést tervezünk országwide, főként érintett helyeken. Külföldről is érdeklődtek - a külhoni magyarság mellett Kaliforniából, Új-Zélandról, valamint német és osztrák városokból is kaptam meghívásokat.

Most készül az angol felirat a filmhez, szeretném fesztiváloztatni: ötven-hatvan filmes versenyre nevezném. A film az általános emberi érzelmekre alapoz, nem történelmi történelmi adatgyűjtés, nem tény, hanem az, hogy a világ minden pontján érzhető legyen. Szeretném, hogy ezzel az alkotással a világ minél több lakója megismerje, hogy mit tettek velünk annak idején, és prevencióként szolgáljon a jövő generációja számára. Ennek érdekében a **Malenkij** című filmet február 24-én az Erzsébetligeti Színházban is bemutatják, ahova kerületünk iskolái is voltak meghívva.

CUETH ADAM

Az Onkormányzat lapja

11



Malenkij

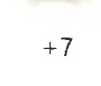
9 March at 17:31 · 🌐

A XVI. Kerületi Újság Pekár István Jánost kérdezte a film bemutatója kapcsán.

👍 12




Comment as Aniko Heri



+7



 This photo is from a post.

[View Post](#)



**Malenkij**  
26 February ·



Comment as Aniko Heri



+7





1



3



This photo is from a post.

[View Post](#)



**Malenkij**

26 February · 🌐

...



Comment as Aniko Heri



+7







This photo is from a post.

[View Post](#)



**Malenkij**  
12 February · 🌐



3



+7



Comment as Aniko Heri





+7





+7







+7

